

Jean-Baptiste PHOU

Né à Paris en 1981

Binational cambodgien et français

Basé à Phnom Penh, Cambodge

jbphou@gmail.com

Téléphone/WhatsApp/Telegram : +855 (0) 85 494 489

PUBLICATIONS

Ouvrages

- 2024 *La Peau hors du placard* (essai), Le Seuil
2023 *80 mots du Cambodge* (essai), L'Asiathèque
2023 *Génération post-réfugiés* (ouvrage collectif), Presses universitaires François Rabelais
2017 *Cambodge, me voici !* (pièce de théâtre), L'Asiathèque

Articles (sélection)

- 2021 *L'affaire des faux sourires de S21*, frictions.co
2017 *Ce qui se cache derrière les Chinois*, Koï Magazine
2016 *D'autres voix, d'autres voies*, D'ailleurs et d'ici
2015 *Mettre fin à une discrimination légalisée dans le monde du spectacle*, HuffPost
2014 *La couleur de l'invisible*, minorités.org

OEUVRES FILMIQUES ET SONORES

- 2022 *La Langue de ma mère* (pièce sonore & film), Institut français du Cambodge & CLA
Écriture, réalisation et voix
2020 *La couleur du désir* (pièce sonore), frictions.co
Écriture, réalisation et voix

ARTS VISUELS

- 2023 *Murmures* (installation sonore et interactive), Institut français du Cambodge, Phnom Penh
Co-créée avec Vincent Villa et Anne-Sorya Fitte
2022 *À un fil* (exposition, installation, performance), 13^{ème} édition Photo Phnom Penh Festival
Commissariat : Dana Langlois, co-créée avec Sao Sreymao
2022 *Echoes from the Stars* (installation digitale), Mekong Cultural Hub, en ligne
Co-créée avec Theerawat Klangjareonchai
2022 *En morceaux* (photographie), 13^{ème} édition Photo Phnom Penh Festival
Commissariat : Christian Caujolle

MISE EN SCÈNE

- 2024 *La Peau hors du placard* (théâtre), Compagnie Rualité, Paris
Mise en scène et interprétation
2020 *Bonne fortune* (théâtre), Institut français du Cambodge, Phnom Penh
Mise en scène et interprétation
2019 *Forbidden Rhythms* (spectacle musical), Cambodian Living Arts, Siem Reap
Mise en scène
2018 *Earth and Sky* (spectacle de danse), Cambodian Living Arts, Phnom Penh
Dramaturgie
2014 *The Spirit Within* (spectacle musical), Cambodian Living Arts, Phnom Penh
Écriture et mise en scène
2014 *L'Anarchiste* (théâtre), Khsay, Paris
Adaptation, mise en scène et interprétation
2011-12 *Cambodge, me voici* (théâtre), Khsay & Institut français du Cambodge, tournée
Écriture et mise en scène

INTERPRÉTATION

- 2015 *M* (long métrage) de Sara Forestier, Chifoumi Production
Second rôle
- 2015 *The Kingdom of Desire* (comédie musicale) de Sophiline Cheam, Khmer Arts Ensemble
Rôle principal
- 2014 *The King and I* (comédie musicale) de Lee Blakeley, Théâtre du Châtelet
Second rôle
- 2013 *Soldat blanc* (long métrage) de Erick Zonca, Breakout films
Second rôle
- 2013 *L'image manquante* (long métrage) de Rithy Panh, CDP Production (Un certain regard 2013)
Voix off version anglaise
- 2013 *FLA* (long métrage) de Djinn Carrénard, Donoma Guerilla
Second rôle
- 2012 *Spiritisme* (court métrage) de Guy Maddin, Manitoba Film
Second rôle
- 2009-10 *Winds of Angkor* (comédie musicale) de Sarah O'Brien, Steam production
Rôle principal
- 2008 *Where Elephants Weep* (comédie musicale) de Robert McQueen, Amrita Ensemble

PROGRAMMATION ET DIRECTION ARTISTIQUE

- 2023 *Your Kind, Our Kind* (saison culturelle), Cambodian Living Arts, Phnom Penh
Programmateur principal
- 2021 *Arts & Healing* (festival en ligne), Cambodian Living Arts & ArtsEmerson
Programmateur & producteur créatif
- 2020 *Trois jours de théâtre* (festival de théâtre), Institut français du Cambodge, Phnom Penh
Directeur artistique
- 2020 *Arts4Peace Festival* (festival multidisciplinaire), Cambodian Living Arts, Phnom Penh
Directeur artistique & producteur
- 2018 *Cambodge, d'hier à aujourd'hui* (festival multidisciplinaire), Cambodian Living Arts, Paris
Directeur artistique & producteur
- 2018 *Exploring Identities* (saison culturelle), Cambodian Living Arts, Phnom Penh
Co-programmateur
- 2014 *Cambodge, nouvelle génération* (festival multidisciplinaire), Théâtre du Silo & Khsay, Montoire
Directeur artistique & producteur

BOURSES, RÉSIDENCES ET PRIX

- 2023 Prix du Public Documentaire pour *La Langue de ma mère*, 29^{ème} édition FICA
- 2022 Artiste en résidence à Java Creative Café, Creative Generation
- 2022 Lauréat de la bourse Dam Dos, Cambodian Living Arts

FORMATION

- Artistique
- 2010-12 Diplôme d'art dramatique, Conservatoire de Bourg-la-Reine, Bourg-la-Reine
- 2009 Stage intensif en comédie musicale, Circle in the Square, New York
- Générale
- 2005-06 MBA en Management International, ESCP Europe, Madrid-London
- 2004-05 Maîtrise des Sciences de Gestion, Université Paris-Dauphine, Paris
- 2003-04 DUT Techniques de Commercialisation, IUT Sceaux/Paris XI, Sceaux